



## Eine andere Welt

Jochen Wahl schuf phantastische Wesen

Der surrealistische Fantast Jochen Wahl schaute hinter die Dinge. Seine Wesen wirken wie von einem anderen Stern und sind doch sehr menschlich. „Auseinandersetzung“ betitelte er die Skulptur in der Mitte. Der Winzling macht mit lautem Gebrüll und aggressiver Haltung seine mangelnde Körpergröße wett. „Der Krämer“ (unten links) besticht von vorn mit prächtigem Gewand und breitem Grinsen. Von hinten werden jedoch die knöchernen Fetische, die an seinem leeren, gläsernen

Kopf hängen, sichtbar. Ging er über Leichen? Täter und Opfer, wie im Bild „Fänger“ (oben Mitte) beschäftigten Wahl immer wieder. Er überzeichnete seine Figuren, gab ihnen menschliche Züge – doch nicht zu sehr. So hat der Läufer (unten links) drei Beine und statt eines Gesichts zwei Masken. Der „Priesterkönig“ (oben rechts) ist ganz aus Knochen zusammengesetzt.

Bilder: Karl-Heinz Kuball

